

мануфактуры Затрапезова (с инициальными буквами ЯМЗ).¹¹ (Шифр R4309).¹²

5) «Опера обь Александрѣ Македонскомъ». Рукопись состоит из 4 сшитых в одно целое тетрадок на 19 листах (лл. 2—19), размер 21 × 17, шифр R4311. Подлинный заглавный лист этой рукописи исчез, вследствие чего рукопись начинается нумерованным листом 2 и следующими словами: «Сокращеніе оперы. Опера раздѣляется на двѣ части или дѣйствія». Опера датирована 28 января 1743 г. Водяной знак бумаги рукописи с рисунками и инициалами ГУБР/ФСМП — Бумажной русской фабрики содержателя Максима Переславцева в городе Угличе.¹³

6) «Сгнописис или краткое видѣніе Деклямаціи высочайшему дню рожденія ея императорскаго величества восписанной 1745 году мѣа февраля ... дня въ присутствіи преосвященнаго Митрофана архіеппа Тверскаго и Кашинскаго отъ Семинаріи Тверской въ двоихъ дѣйствіяхъ изображенной».

Рукопись нашего «Сгнописиса», занимающая 21 лист в $\frac{1}{4}$ долю, размеры 21 × 17 см, является в рукописно-техническом отношении продолжением предыдущей рукописи «Опера обь Александрѣ Македонскомъ» не только потому, что 4 тетрадки ее вместе сшиты с тетрадками «Оперы», но и потому, что нумерация листов «Сгнописиса» (лл. 21—46) является продолжением нумерации «Оперы» (на листах 2—20). Отдельные тетрадки таковы: 8 + +6+8+6 лл. Последний (46-й) лист — чистый. Текст «Сгнописиса», как и «Оперы», без пунктуации. Бумага рукописи «Сгнописиса» с водяным знаком ФСМП/ГУБР — Бумажной русской фабрики содержателя Максима Переславцева.¹⁴ (Рукопись под шифром R4311).

7) «Образъ торжества російскаго доблественному подвигоположнику. Начертанъ отъ трудовъ риторическихъ въ училищахъ славено-латинскихъ». И эта рукопись (под библиотечным шифром R3379), занимающая 20 нумерованных листов в $\frac{1}{4}$ долю, размеры 20 : 17 см, состоит из трех тетрадок (8+8+4 лл.), причем лл. 186 и 19—20 чистые. Водяной знак с рисунком и буквами ФСМП — Бумажной русской фабрики содержателя Максима Переславцева.¹⁵

¹¹ Z. V. Uchastkina. A History of Russian Hand Paper-Mills, стр. 199, № 18.

¹² Ср.: J. Badalić. Iz ruske dramatike epohe Petra Velikoga. «Strašni prikaz drugoga dolaska Gospodnjega na zemlju...». — Споменик Српске краљевске академије наука у Београду, кн. 62, Земун, 1925.

¹³ Z. V. Uchastkina. A History of Russian Hand Paper-Mills стр. 212, № 317.

¹⁴ Там же.

¹⁵ Там же.